



DRY GLAZE MIXING INSTRUCTIONS

Laguna's dry (powder) glazes are formulated for spraying or dipping over bisque. To adapt these glazes for brushing, add brushing medium (find in Raw Materials Section) to the dry glaze powder. Read carefully before mixing, write out your stepwise instructions before starting, formulate and mix per your glaze choice and specific application as indicated below. Wear appropriate gloves and mask while mixing your glaze. Approximately 8 to 11 ounces of water per pound of dry glaze will be needed, but the amount needed varies per glaze. Add additional water if glaze is too thick immediately after mixing. Some glazes gel when left undisturbed, mix aggressively before adding water during subsequent uses.

Low tech instructions (mixing with a dowel or narrow board)

1. Measure 2/3rds of water into a clean plastic bucket. Reserve the other 1/3 of the water in a container which will allow you to pour it easily.
2. Slowly sift (do not dump in all at once) dry glaze into 2/3rds of the water in the bucket while continuously mixing. Scrape the sides and bottom of the bucket often and mix thoroughly.
3. Check viscosity by dipping your gloved fingers and assess for appropriate thicknesses as described below.
 - clear dipping glazes (half and half consistency)
 - color dipping glazes (whole milk)
 - spraying (heavy cream consistency)brushing (yogurt consistency) mix brushing medium with dry glaze prior to water or replace a portion of the water with gum solution Add the remainder of the water in portions. Stir and assess the thickness between each addition and do not add any more water after the desired thickness is obtained.
4. Screen through the appropriate mesh after blending with water to achieve the desired results. (Typically, 80-100 mesh sieves.) Disregard if specific glaze instructions state not to sieve.
5. For best results allow to sit for a period of 24 hours before being remixed and then applied.

Power mixer instructions (mixing with a variable speed drill and a mixing attachment)

1. Measure 2/3rds of water into a clean plastic bucket. Reserve the other 1/3 of the water in a container which will allow you to pour it easily.
2. Slowly sift (do not dump in all at once) dry glaze into 2/3rds of the water in the bucket while continuously mixing. Scrape the sides and bottom of the bucket often and mix thoroughly. Add the remainder of the water in portions. Stir, shut off the drill and assess the thickness between each addition by dipping your gloved fingers and assess for appropriate thicknesses as described below.
 - color dipping glazes (whole milk)
 - clear dipping glazes (half and half consistency)
 - spraying and 60-65 for brushing. (Heavy cream consistency)
3. When you see the approximate desired thickness check viscosity with a hydrometer. The hydrometer reading should be approximately:
 - 55 for color dipping glazes
 - 46-47 for clear dipping glazes
 - 60 for spraying
 - 65 for brushing.(Measuring a very thick material with a hydrometer can lead to a misleading result.)
4. Screen through the appropriate mesh after blending with water to achieve the desired results. (Typically, 80-100 mesh sieve) Disregard if specific glaze instructions state not to sieve.
5. For best results allow the mixed glaze to rest for a period of 24 hours before being remixed and then applying.

Mixing MS 125-134

Moroccan Sand Satin Texture Glazes For best results add water and mix Satin Texture Glazes right before use. Due to the chemical composition of these glazes, they are best used right after they are mixed with water. When left sitting overnight after the water has been added, it is our experience they will 'jell up'. If water is added after 24 hours to correct the thickness, the glaze tends to crawl.

NOTE* The following instructions and batch measurement guidelines are intended as a general reference. Also, none of the information in this section applies to Laguna Raku glazes; refer to the raku glaze mixing instructions.

INSTRUCCIONES PARA LA MEZCLA DE ESMALTE SECO

Las siguientes instrucciones y pautas de medición de lotes están destinadas solo como una referencia general. (Además, ninguna de la información en esta sección se aplica a los esmaltes Laguna Raku; consulte la sección de esmaltes raku para obtener instrucciones sobre cómo mezclar raku). Los esmaltes secos (en polvo) de Laguna están formulados para rociar o sumergir sobre bisque. Para adaptar estos esmaltes para el cepillado, agregue medio de cepillado (encontrar en la sección de materias primas) al polvo de esmalte seco. Lea atentamente antes de mezclar, escriba sus instrucciones paso a paso antes de comenzar, formule y mezcle según su elección de glaseado y aplicación específica como se indica a continuación. Use guantes y máscara apropiados mientras mezcla su glaseado. Se necesitarán aproximadamente de 8 a 11 onzas de agua por libra de glaseado seco, pero la cantidad necesaria varía según el glaseado. Agregue agua adicional si el glaseado es demasiado espeso inmediatamente después de mezclar. Algunos esmaltes se gelifican cuando no se tocan, mézclelos agresivamente antes de agregar agua durante los usos posteriores.

Instrucciones de baja tecnología (mezclar con un taco o tabla estrecha)

1. Mida 2/3 de agua en un cubo de plástico limpio. Reserva el otro 1/3 del agua en un recipiente que te permita verterla fácilmente.
2. Tamice lentamente (no lo vierta todo a la vez) el glaseado seco en 2/3 del agua en el balde mientras continúa mezclando Raspe los lados y el fondo del balde con frecuencia y mezcle bien.
3. Verifique la viscosidad sumergiendo sus dedos enguantados y evalúe los espesores apropiados como descrito abajo.
 - glaseados de inmersión transparentes (mitad y mitad de consistencia)
 - glaseados de inmersión de color (leche entera)
 - pulverización (consistencia de crema espesa)
 - cepillado (consistencia de yogur) mezcle el medio de cepillado con glaseado seco antes del agua o reemplace una porción del agua con solución de gomaAgregar el resto del agua en porciones. Revuelva y evalúe el espesor. Entre cada adición y no agregue más agua después de obtener el espesor deseado.
4. Tamizar a través de la malla adecuada después de mezclar con agua para lograr los resultados deseados. (Por lo general, tamices de malla 80-100). Ignore si las instrucciones específicas de glaseado indican que no se debe tamizar.
5. Para obtener los mejores resultados, deje reposar durante un período de 24 horas antes de volver a mezclarlo y luego aplicarlo.

Instrucciones de la batidora eléctrica (mezcla con un taladro de velocidad variable y un accesorio para mezclar)

1. Mida 2/3 de agua en un cubo de plástico limpio. Reserva el otro 1/3 del agua en un recipiente que te permita verterla fácilmente.
2. Tamice lentamente (no lo vierta todo a la vez) el glaseado seco en 2/3 del agua en el balde mientras continúa mezclando Raspe los lados y el fondo del balde con frecuencia y mezcle bien. Añade el resto del agua en porciones. Revuelva, apague el taladro y evalúe el espesor entre cada adición sumergir los dedos enguantados y evaluar los espesores apropiados como descrito abajo.
 - glaseados de inmersión de color (leche entera)
 - glaseados de inmersión transparentes (mitad y mitad de consistencia)
 - pulverización y 60-65 para cepillado. (Consistencia de crema espesa)
3. Cuando vea el espesor deseado aproximado, verifique la viscosidad con un hidrómetro. Éi la lectura del hidrómetro debe ser aproximadamente
 - 55 para esmaltes de inmersión de color
 - 46-47 para esmaltes de inmersión transparentes
 - 60 para pulverizar
 - 65 para cepillado.(La medición de un material muy grueso con un hidrómetro puede conducir a un resultado engañoso).
4. Tamizar a través de la malla adecuada después de mezclar con agua para lograr los resultados deseados. (Por lo general, tamiz de malla 80-100) Ignore si las instrucciones específicas de glaseado indican que no se debe tamizar.
5. Para obtener los mejores resultados, deje reposar el glaseado mezclado durante un período de 24 horas antes de volver a mezclarlo y luego aplicando.

Mezcla de MS 125-134

Esmaltes de textura satinada de arena marroquí Para obtener los mejores resultados, agregue agua y mezcle los Esmaltes de textura satinada justo antes de usarlos. Debido a la química composición de estos esmaltes, es mejor usarlos inmediatamente después de mezclarlos con agua. cuando se deja sentados durante la noche después de que se haya agregado el agua, según nuestra experiencia, se 'cuajarán'. si el agua es añadida después de 24 horas para corregir el espesor, el glaseado tiende a gatear.

NOTE* Las siguientes instrucciones y pautas de medición de lotes pretenden ser una referencia general. Además, ninguna de la información en esta sección se aplica a los esmaltes Laguna Raku; consulte las instrucciones de mezcla de esmalte raku.